

## **FESTIVAL DES FILMS DU SOCIAL à La Passerelle, centre social et relais culturel DU 20 AU 25 MARS 2023**

*La Passerelle, c'est d'abord un lieu, ensuite, c'est un projet global, innovant et créatif qui associe un Centre social et un Relais culturel fortement impliqués dans une dynamique de développement social et culturel en direction des enfants, des familles et des habitants de Rixheim.*

Dans le cadre de la journée mondiale du travail social qui aura lieu le 21 mars 2023, **La Passerelle** en partenariat avec l'**Ecole Supérieure de Praxis Sociale**, organise le **2<sup>ème</sup> festival des films du social**. En écho à la thématique de cette journée : *Respectons la diversité grâce à l'action sociale commune*, nous vous proposons un ensemble de films qui interpellent et mettent en débat les défis sociaux actuels.

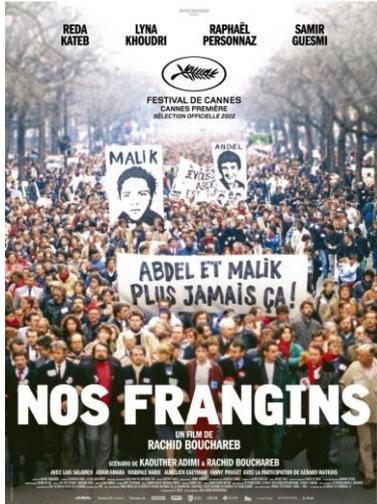
La succession des crises que nous traversons depuis 2020, qu'elle soit sanitaire, économique, politique et sociale a pour conséquence de mettre à mal la société dans toute sa diversité. Le repli sur soi, le rejet de l'autre, les précarités énergétiques, du logement, des salaires et des métiers, sont autant de sujets qui ouvriront des espaces d'échange et nourriront les débats. Grâce au 7<sup>ème</sup> art, nous allons découvrir combien bon nombre de femmes et d'hommes se mobilisent encore et toujours pour trouver des solutions, pour faire changer la société, pour soutenir les plus démunis face aux logiques d'inégalité et d'injustice sociale.

Cette année, nous avons fait le choix de rendre visible les invisibles et de porter leurs paroles sur le grand écran. Comme les acteurs que vous allez découvrir, prenons la parole !

La Passerelle et l'Ecole Supérieure de Praxis Sociale vous invitent, professionnels du social et médico-social, mais également l'ensemble des citoyens habitant les différents territoires à venir débattre des sujets qui nous concernent tous.

Inauguration officielle du festival lundi 20 mars à 19h30

## NOS FRANGINS - LUN. 20 MARS 20H



De Rachid Bouchareb | Drame | 1h32

Avec : Reda Kateb, Lyna Khoudri, Raphael Personnaz et Samir Guesmi

La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekine est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations estudiantines contre une nouvelle réforme de l'éducation. Le ministère de l'Intérieur est d'autant plus enclin à étouffer cette affaire, qu'un autre français d'origine algérienne a été tué la même nuit par un officier de police.

Suivi d'un débat participatif

Animé par le metteur en scène Luc Gaudet (Québec), participez collectivement à une analyse du film via le théâtre participatif.

## EN PERMANENCE - MAR. 21 MARS 20H



De Benoît Maestre | Documentaire | 1h03

L'association Droit au Logement 31 (DAL 31) organise chaque semaine dans plusieurs quartiers de Toulouse des permanences destinées aux personnes sans-logis, mal-logées, dans l'attente d'un logement ou d'une mutation, en situation d'impayé d'expulsion ou encore d'insalubrité.

Elles sont reçues par une équipe de salariées et des membres bénévoles de l'association. Elles viennent chercher conseils, écoute et assistance juridique. « En Permanence » est un documentaire social tourné sur une année, un témoignage sur le mal-logement en France, la précarité et sur une nécessaire solidarité.

Suivi d'une rencontre-débat avec le réalisateur et Odile Fournier (Fondation Abbé Pierre)

## SAGE-HOMME - MER. 22 MARS 20H



De Jennifer Devoldère | Comédie-dramatique | 1h12

Avec : Karin Viard, Melvin Boomer

Après avoir raté le concours d'entrée en médecine, Léopold intègre par défaut l'école des sage-femmes en cachant la vérité à son entourage. Alors qu'il s'engage sans conviction dans ce milieu exclusivement féminin, sa rencontre avec Nathalie, sage-femme d'expérience au caractère passionné, va changer son regard sur cet univers fascinant et bouleverser ses certitudes.

Suivi d'une rencontre-débat avec Adrien Ehret, homme sage-femme, patricien libéral à Hégenheim.

## CONFINÉCIUS, L'INVENTION - JEU. 23 MARS 20H



De Joël Roth | Documentaire

Le premier confinement vu par les résidents et le personnel du Moulin. Plus qu'un documentaire sur la vie dans une résidence pour personnes porteuses d'un handicap, *Confinécius, l'invention* rend compte de la période du premier confinement. Entre professionnels astreints à leur poste de travail et résidents privés de leur libre arbitre, ce témoignage filmé par Joël Roth, éducateur, dresse un portrait universel de cette période historique.

*Suivi d'une rencontre-débat avec le réalisateur et Caroline Burgy (Ecole sup. de Praxis sociale)*

## DEBOUT LES FEMMES ! - VEN. 24 MARS 20H



De Gilles Perret et François Ruffin | Documentaire | 1h25

« Mais qui m'a mis cette tête de con ? »

Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche ! Bruno Bonnell et l'Insoumis François Ruffin. Et pourtant... C'est parti pour le premier « road-movie parlementaire » à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées.

Ensemble, avec ces invisibles du soin et du lien, ils vont traverser confinement et couvre-feu, partager rires et larmes, colère et espoir.

Ensemble, ils vont se bagarrer, des plateaux télés à la tribune de l'Hémicycle, pour que ces travailleuses soient enfin reconnues, dans leur statut, dans leurs revenus.

Et s'il le faut, ils réinventeront l'Assemblée...

*Suivi d'une rencontre-débat avec Patricia Legouge (Sociologue et Resp. de formation, Ecole sup. de Praxis Sociale) et un représentant de la classe politique (à confirmer).*

## LA FRACTURE - SAM. 25 MARS 20H | Clôture du festival



De Catherine Corsini | Drame | 1h38

Avec : Valeria Bruni-Tedeschi, Marina Foïs et Pio Marmai, Aissatou Diallo Sagna

Raf (Valéria Bruni Tedeschi) et Julie (Marina Foïs), un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann (Pio Marmai), un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue...

## LE + DU FESTIVAL



### HEN - MAR. 28 MARS 20H

De Johanny Bert | Cabaret marionnettique | 1h05 | + 16ans

*Spectacle co-accueilli avec LA FILATURE, Scène nationale de Mulhouse, l'Espace 110 Centre culturel - Illzach et La Passerelle, centre social – relais culturel, Rixheim Dans le cadre des VAGAMONDES 2023*

HEN (que l'on peut prononcer Heune) est un pronom suédois entré dans le dictionnaire en 2015 permettant de désigner indifféremment un homme ou une femme. C'est avec humour et dérision et au travers de ses chansons pour la plupart originales que HEN se raconte dans un récit musical inspiré des cabarets berlinois des années 30 ou de la scène performative queer actuelle.

#### Tarifs :

Adulte : 11€ / Réduit : 9€

Groupe 5 €

Billetterie sur place à la Passerelle ou [www.la-passerelle.fr](http://www.la-passerelle.fr)



**Tarif unique de 5€ sur tous les films du festival - Sauf *Confinécious, l'invention*, entrée libre**

au Trèfle, allée du Chemin Vert - 68170 Rixheim

Tél. 03 89 54 21 55 | [contact@la-passerelle.fr](mailto:contact@la-passerelle.fr)

[www.la-passerelle.fr](http://www.la-passerelle.fr)

Contacts :

Emilie Beifuss - Chargée de communication | [emilie.beifuss@la-passerelle.fr](mailto:emilie.beifuss@la-passerelle.fr)

Clémentine Chéronnet - Directrice Artistique | [clementine.cheronnet@la-passerelle.fr](mailto:clementine.cheronnet@la-passerelle.fr)

### Invitation Point Presse

À cette occasion, nous vous convions à un point presse, en présence de Manuella Ngnafeu , Directrice Générale, Clémentine Chéronnet, directrice artistique ainsi qu'un représentant de l'Ecole Supérieure de Praxis Sociale - Mulhouse

#### Où ?

À La Passerelle, au Trèfle, allée du Chemin Vert – 68170 RIXHEIM

#### Quand ?

Vendredi 3 mars 2023 à 13h30

**Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, veuillez confirmer votre présence à**

Emilie BEIFUSS - Chargée de Communication : [emilie.beifuss@la-passerelle.fr](mailto:emilie.beifuss@la-passerelle.fr) ou 0685040152