



SENSIBILISATION A LA DNP

DYNAMIQUE NATURELLE DE LA PAROLE

HORAIRES :

De 09h00 à 12h30

Et de 13h30 à 17h00

DUREE : 2 jours, soit 14 heures

TARIF : Nous consulter

LIEU : à définir

INTERVENANT(E/S) :
Clémence Dujour,

Afin de permettre aux professionnels des équipes éducatives et médico-sociales de proposer une parole qui se fait ludique et artistique dans une multi sensorialité, de s'initier à donner à « voir, sentir, toucher » la parole. Nous proposons un atelier de 2 journées.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Connaître les principes qui sont au fondement de la DNP et ses 3 fondateurs pour saisir la force de cette pédagogie ancrée dans le corps par le mouvement et le rythme
- Connaître les grands mouvements générateurs de la parole
- Découvrir et Mettre en place des outils tels qu'une chorégraphie phonétique qui soutienne l'articulation de la parole et un sketch qui ouvre au sens de cette parole
- S'initier à la visualisation de cette chorégraphie dans la peinture grâce à la trace d'articulation de mots simples
- Développer son expression graphique et artistique avec de la peinture au bout des doigts. Découvrir l'image pulsée
- S'initier à visualiser les phrases en tapotis
- Apprendre la puissance de mémorisation de ces techniques et leur confirmation par les dernières recherches neuroscientifiques

Objectifs opérationnels :

- Entrer dans une première expérience d'utilisation de la DNP
- Connaître les champs d'application de la DNP et les possibilités d'en approfondir la technique
- Pouvoir mettre en place quelques propositions dans des ateliers axés sur le développement de la parole et du langage

PROGRAMME

Découvrir les racines et la fondatrice :

- Marcel Jousse : Rejeu et Mémoire
- Gisèle Martenot : Ressenti et Ressorti
- Petar Guberina : Micro et macro-mouvement de la parole
- Madeleine Dunoyer de Segonzac (la fondatrice) : Faire chanter les voyelles et danser les consonnes

La DNP : Une méthode qui s'incorpore à sa pratique professionnelle

- Expérimenter en groupe la mise en mouvement de la parole
- Expérimenter la visualisation de la parole
- Exercer ses compétences en Rythme et s'initier à reconnaître le rythme de la parole
- Exercer sa créativité et s'exprimer en peinture au bout des doigts.
- Partager et préciser une projection dans sa pratique professionnelle
- Évaluer ses besoins en formation supplémentaire ou plus approfondie

Repartir avec des outils pratiques

- Comptine rythmée
- Mots simples tracés
- Courtes phrases visualisées et tapotées

MODALITES PEDAGOGIQUES

La formation alternera entre apports théoriques et utilisation d'outils concrets, et sera basée sur l'analyse de situations professionnelles amenées par les stagiaires. Méthodes participatives et réflexive. Documents pédagogiques mis à disposition des stagiaires. Cette formation est proposée en présentiel.

PUBLIC VISE

Tous les professionnels des secteurs de la Petite Enfance, éducatif -social ou médico-social.

PRE-REQUIS / ACCESSIBILITE

Cette formation continue thématique ne demande pas de prérequis particuliers. Il n'y a pas de processus de sélection.

Notre école et les différents sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. En ce qui concerne les autres types de handicap, nous sommes à l'écoute de vos besoins. N'hésitez pas à nous contacter.

EVALUATION

Temps de bilan, une évaluation de l'atteinte des objectifs et un questionnaire de satisfaction des stagiaires à l'issue de chaque formation.

Un certificat de réalisation et une attestation de formation seront remis aux participants à l'issue de la formation.

A titre indicatif, ce programme peut être adapté en fonction de vos besoins, de votre contexte d'intervention.

ECOLE SUPERIEURE DE
PRAXIS SOCIALE
4, rue Schlumberger
68200 MULHOUSE
03 89 33 20 00
www.praxis.alsace

Contact : Claire WEHRUNG
c.wehrung@praxis.alsace
Tel: 07 77 77 34 42